醫門棒喝二集傷寒論本旨

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

目錄

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷八

張仲景先師原文

會稽虛谷章　楠編註
翼子陳祖望
山陰　　　　校訂
允占錢　昌

脈證合參

古聖垂法治病、必以望聞問切互相校勘、方能無誤、名曰四診、余前集靈素類編、已詳細彙註矣、若

仲景脈法皆本於靈素難經、歷來分平脈辨脈兩篇、前人已多註解、亦各就所見而爲說、又有編註證治、不錄脈法者、夫仲景著六經證治理法精詳、實可統治萬病、不獨外感六淫而已、至於脈理源流、已詳靈素難經者、似可不必再列此論、而中有脈證互舉、闡發內經未發之義者、余旣間採次於證治條中、茲又就余所見、編註一卷、似較舊註詳晰、以備臨證考鏡而爲軌則焉、若欲洞明源流、更

當於靈素難經究之、

師曰。呼吸者。脈之頭也。

此發內經未發之義也、蓋人稟天地之氣以生、結成太極之象爲命蔕、太極動而生陽、靜而生陰、其動靜不已、故陰陽生化不息也、陰陽有闔闢、故氣有升降、而生發於命蔕、流行於周身、出入於口鼻、通貫天地之氣、而爲呼吸、故受天地偏駁之氣、則病、與天地之氣阻隔、則悶絕而死、所以言人生在

地懸命於天悟天人合一之道者可以參贊化育也脈者二氣流行升降出入之象也發源於呼吸故呼吸爲脈之頭也命蒂即太極又爲呼吸之根呼吸即陰陽之闔闢而氣血形體所由生而實根於天地之氣故與天地之氣隔絕則死矣

初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

內經言呼則出吸則入天地之精氣常入三出七

蓋言常人呼出身中之氣有七吸入天地之氣止三故必賴穀食之氣以助養也若其修道及患病之人勞動與靜坐之人其氣之出入各有多寡不同皆可驗之於脈也如初按脈自沉而浮者爲氣之來此從內出外也自浮而沉者爲氣之去此從外入內也以氣有升降故脈有出入也出疾入遲者其氣外出速而內入遲以勢盛於身表故爲內虛外實也出遲入疾者其氣外出遲而內入速以

勢盛於身裏故爲內實外虛也則其氣之出入多寡皆可知矣

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

假令者舉一例餘數人隅反也來微去大者即出微入大也氣本由裏出表今出微而入反大是表和而裏有阻故出氣微爲病在裏也頭小本大者

浮部小、沉部大也、氣本自沉而浮、浮主表、沉主裏、以表不和、而蓋覆裏氣不得外達故沉部大、爲病在表也、此言出入浮沉之脈象也、上者寸也、下者、尺也、上微頭小者、寸脈微而浮部小也、寸部浮部主表故爲表虛腠理疎、則汗出也、下微本大者、尺脈微而沉部大也、尺部沉部主裏、故爲腎虛膀胱氣閉、則關格不通不得尿、蓋氣自下升而旺於上、脈應浮部盛、今沉部反大、其氣不升而下閉、則不

得尿由腎虛故也、若無頭汗、可助腎化氣、而小便自通、若有頭汗者、是下元竭而氣上脫、故死、此言尺寸升降之脈象也、

假令下利。寸口。關上。尺中悉不見脈。然尺中時一小見。脈再舉頭者。腎氣也。若見損脈來至。爲難治。

營行脈中、而營氣起於中焦、下利中氣陷、故寸關尺之脈俱不見、然尺中時一小現、而脈再舉頭者、謂先由尺中小現、而關寸再舉頭而出、此以腎氣

未絕而營氣接續也凡一呼一吸名一息一息脈三至爲遲兩至爲損若雖舉頭而現損脈其根本已敗爲難治也

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰𢢽營氣弱名曰卑𢢽卑相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉

此言寸口不言脈者兼尺脅而言也蓋經通營分絡通衛分經絡相貫故營衛互通營氣歸經而候

於脈、衛氣歸絡候於肌膚、故內經曰。尺膚與脈之相應。若桴鼓也。衛氣盛者、尺膚堅厚、故名高也、營氣盛者、脈形充滿、故名章也、高章相搏、營衛俱盛、足為一身之綱維、故名綱也、衛氣弱者、肌肉鬆薄、故名惵、猶怯也、營氣弱者、脈形不振、故名卑也、惵卑相搏、營衛俱弱、則一身氣血皆虧、故名損也、衛氣和者、肌肉柔而不鬆、平而不削、名曰緩者、中和之象也、營氣和者、脈來浮沉相稱、流利舒徐、名曰

進者從容之象也緩遲相搏營衛俱和名曰沉者氣血沉靜即經所謂陰平陽秘精神乃治也熟玩此條如或衛強營弱衛弱營強或營和衛不和衛和營不和俱可瞭然明辨是皆發內經所未發也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

此言脈與形色相應以明四診之道也脈緩而遲

者。謂緩則升降出入。和緩調勻。此內經所謂少火生氣。故其陽氣生長。色澤鮮明。顏面光彩也。商者。金聲。淸亮且長也。氣旺生血。血有餘。則毛髮長也。謂遲者。至數分明。從容不迫也。陽旣不亢。則陰氣充盛。骨髓生。而血滿於肌肉。故腠理緊密。皮薄色鮮而肉鞕鞕者。堅也。若斯者。其陰陽相抱。營衛俱循度而行。剛柔相得而不偏。則骨肉融洽。而氣血和平。名曰强也。

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

營衛調和則脈行肉中自然相稱其肥者肉厚脈必沉實若反浮者營血虛而氣不固也瘦者肉薄脈必浮露若反沉者營氣弱而血不充也故皆當責之者治之也上條言營衛陰陽和平則强此言偏勝則病也

問曰脈有相乘有縱有横有逆有順何謂也師曰水

行乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰橫。水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名曰順也。

五臟稟五行之氣、各有本臟之脈形、臟氣不和、互相乘侮、即推五行生剋之理、以明縱橫逆順之道也、假如腎爲水、其脈沉靜、而現於左寸心部、是爲水乘火位也、肺爲金、其脈浮短、而現於左關肝部、是爲金乘木位也、水本剋火、金本剋木、而又乘其

位、是放縱無忌也、故名縱、如心爲火、其脈浮洪、而現於兩尺腎部、是爲火乘水位也、肝爲木、其脈弦長、而現於右寸肺部、是爲木乘金位也、火本受水尅、木本受金尅、而反乘其位、是强横之甚也、故名横、如腎脈現於肺部、是爲水乘金位也、心脈現於肝部、是爲火乘木位也、水本從金生、火本從木生、而反乘其位、如子之侮父、故名逆也、如肺脈現於腎部、是爲金乘水位也、肝脈現於心部、是爲木乘

火位也、金本生水、木本生火、而乘其位、如父來生子、故名順也、其火乘金爲縱、金乘火爲橫、可例知矣、此舉心肝肺腎四臟、而不及脾土、何也、蓋脾胃之脈和緩、其氣通貫四臟、如辰戌丑未之旺於四季也、若四臟之脈不兼和緩、即互相乘侮爲病、故言脈以胃氣爲本也、若四臟脈象現於右關脾胃之部、如火生土、土生金、木剋土、土剋水、則其縱橫逆順善惡吉凶、可類推而知矣、此條當與難經之

論一脈十變者參看則義理更明也

問曰。病有灑淅惡寒而復發熱者何也。曰。陰脈不足。陽往從之。陽脈不足。陰往乘之。曰。何謂陽不足。答曰。假令寸口微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。曰。何謂陰不足。答曰。假令尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。

陰陽二氣升降流行循環無間如權衡之有平準若偏重則偏傾而爲病矣肺所以主一身之氣者

經曰。氣歸於權衡。權衡以平。氣口成寸。以決死生。故兩手之脈、皆肺之本脈而名寸口、亦名氣口、可驗一身陰陽之氣也、寸部爲陽、尺部爲陰、寸脈微弱、則陽不足而陰偏重、卽上乘陽位而灑淅惡寒也、尺脈微弱、則陰不足而陽偏重、卽下乘陰位而發熱也、然陰乘陽位者、脈微弱、必又遲緩也、陽乘陰位者、脈微弱、必兼數動也、

問曰。上工望而知之。中工問而知之。下工脈而知之。

願聞其說。師曰。病家人請云。病人若發熱。身體疼。病人自臥。師到診其脈。沉而遲者。知其差也。何以知之。若表有病者。脈當浮大。今脈反沉遲。故知愈也

邪在表者、脈必浮大、反沉遲者、故知其邪退而愈也、然此明其大端、非定理也、如太陽下篇、有頭痛發熱身痛之表邪、而脈反沉、爲陽證見陰脈、用四逆湯救裏者、故必兼審外證、方可斷之、讀仲景書、必將前後各條互勘、始識其義、不可拘一隅而以

辯害意也以下各條皆然

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知愈也

腹痛者陰邪內結脈當沉細若反浮大其氣已通故知其病愈也上條表邪此條裏邪皆憑其脈而明大端如是也

病家來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥

此熱已去也。設令脈不和。處言已愈。

發熱煩極、邪熱本重也、次日向壁臥、知邪已衰去、其人安靜、設脈小有不和、亦强弩之末矣、處言已可向愈也、此由望而知之者也

假令向壁臥。聞師到。不驚起。而盼視。若三言三止。脈之嚥唾者。此詐病也。假令脈自和。處言此病大重。當須服吐下藥。鍼灸數十百處。乃愈。

向壁臥、其人安靜也、不驚而起、左右盼視、身健心

清也問其病狀三言三止吞吐支吾無痛苦可說也脈之嚥唾無呻吟聲而脈自和則灼知其爲詐病矣卽以危言恐之彼畏毒藥針灸其病自愈是以詐治詐之妙法也

師持脈病人欠者無病也脈之呻者病也言遲者風也搖頭言者裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一腳者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

此明望診之法也、陰陽之氣相引、則有呵欠、陽氣將入於陰、而欲寐、其陰陽相交、故爲無病也、呻者腎病也、言語遲澁者、內風痰阻也、裏痛難忍、故搖頭而言也、表氣強急不和、故行遲不捷也、氣短不得息、故坐而伏也、腰痛不能正坐、故下一脚也、兩手護腹、如懷有卵物、以裏有實邪而心痛也、

問曰、人恐怖者。其脈何狀。師曰。脈形如循絲纍纍然。其面白脫色也。

經曰、恐則氣下、其陽氣沉鬱、故脈如絲而累累濇滯、心之華在面、心氣抑而不升、故面白脫色也、

問曰。人不飲其脈何類。師曰。脈自濇。唇口干燥也。

飲字下脫落一食字也、人不飲食、則胃無津液生化、營血少而脈濇也、脾胃之氣榮於唇口、而津氣不升、故唇口干燥也、

問曰。人愧者其脈何類。師曰。脈浮。而面色乍白乍赤。

志氣之餒也、心之所之氣亦至也、其心愧怍、志壹

動氣故脈浮而面色乍白乍赤也

問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪

診病時按脈證與藥並無錯誤藥甫進卽變吐下腹痛與原診時病證不合故爲災怪此或因舊時

服有不合之藥、或重感別邪、或誤食他物、皆當詳審、以免枉遭尤怨也、

問曰、脈有殘賊、何謂也、師曰。脈有弦緊浮滑沉濇、此六脈名曰殘賊、能爲諸脈作病也。

弦者、脈氣肆橫也、緊者、陰邪固結也、浮者、氣逆不和也、滑者、痰火壅盛也、沉者、氣閉不伸也、濇者、營血虛滯也、有一部見此六脈、能使諸部之脈爲病、故名殘賊、假如弦脈乘脾胃、或爲疼痛嘔吐、餘可

類推矣

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

脈緩而有時歇止復來無定數者名結脈數而有時歇止復來無定數者名促促爲陽盛結爲陰盛皆邪阻經脈之病也若歇止有定數者名代是臟損之脈也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡

寒者。此三焦傷也。若數脈現於關上。上下無頭尾如豆大。厥厥動搖者。名曰動也

陰陽二氣、不循升降出入之序、互相搏擊、其脈兩旁擺動、如豆而無頭尾、因上下不相貫也、與關上言之、使人易明、非謂動必在關上也、浮部寸部為陽而主表、故陽動則氣外泄而汗出也、沉部尺部為陰而主裏、故陰動則氣內鬱而發熱也、氣之升降出入、必由三焦、三焦傷而表裏不和、故形冷惡

寒其動脈現於關上者中焦病也中焦病則三焦俱病矣

脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

弦爲減者陽氣減削也故爲寒既弦且大其中則空名爲芤營血虛也以弦大中空相兼則名爲革輕按急如皮革重按則空故其寒而且虛婦人則

半產漏下男子則亡血失精也、

寸口脈浮而大。浮為虛。大為實。在尺為關。在寸為格。關則不得小便。格則吐逆、

寸口者、統指兩手之脈也、浮為虛者、本元虛而氣不固也、大為實者、邪氣實而閉不通也、由是升降失度、陰陽不相交通、故在尺、則下焦關閉不得小便、在寸、則上焦格拒而為吐逆也、素問云、人迎脈盛四倍以上。為格陽。寸口脈盛四倍以上。為關陰。

人迎與寸口俱盛四倍以上為關格。關格之脈羸。不能極於天地之精氣而死矣。蓋頸旁動脈名人迎是胃之本脈主六腑之陽兩手之脈名寸口是肺之本脈主五臟之陰故二脈統一身之陰陽也脈比平時盛四倍以上其氣偏亢極矣猶可調之使平若二脈俱盛則陰陽不交而為關格關格之脈羸滿則不能盡其所稟天地之精氣而死也難經以兩手之脈上溢於寸為格下覆於尺為關義

與仲景大同也、喻嘉言本仲景干姜黃連湯法、而立黃連進退湯、以交通陰陽而治關格、方在王晉三古方選註中、

趺陽脈伏而濇。伏則吐逆。水穀不化。濇則食不得入。名曰關格。

趺陽在足跗、胃之動脈也、仲景以統主脾胃之病、蓋脾胃之氣本相連貫也、然後世習熟診於手之右關、或遇脈證不合者、再診足脈以決之可也、其

脈伏而濇者、中焦絕無陽和之氣、伏則胃氣閉結、故舊存之水穀不化而吐逆、濇則脾氣不運、故新食不得入也、中焦病則上下之氣不通、故亦名關格、然以溫中調氣、猶可治之、不比前條之陰陽偏亢而偏絕也、

脈浮而大。浮爲風。虛大爲氣強。風氣相搏。必成癮疹。身體爲癢。癢者。名泄風。久久爲痂癩。

前條脈浮而大、爲關格病者、是內傷邪實、其脈必

強急不和、此言浮爲風虛大爲氣強者、風邪虛浮
在表、而元氣未傷、脈必柔緩也、又必有外證而成
癮疹、邪閉皮膚、其身必痒、病名泄風也、久而不解、
則成癩瘡矣、故雖同稱浮大之脈、而合其證、必有
強急柔緩之殊、外感內傷之異也、

脈浮而滑。浮爲陽。滑爲實。陽實相搏。其脈數疾。衞氣
失度。浮滑之脈數疾。發熱汗出者。此爲不治。
浮爲陽、滑爲實者、陽邪表實也、以滑爲熱邪、實爲

熱甚故脈浮滑而兼數疾衛氣因之行速而失度脈既浮滑數疾而又發熱汗出者邪盛而元氣外脫爲不治也若汗出而邪退者必身涼脈靜矣內經言汗出而脈躁身熱者死義與此同詳本論卷六溫熱病篇

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者蓄積有膿也

脈浮數者邪在表也必有發熱惡寒之表證若身

有痛處、而飲食如常者、內氣自和、其痛處爲邪結成瘡、蓄積有膿也、內經所云。營氣不從。逆於肉裏。乃生癰腫。其邪原在營衛、故脈浮數、而發熱惡寒也、若毒發於臟者、名疽、堅硬而皮色不變、爲陰證危重者也、

寸口諸微亡陽。諸濡亡血。諸弱發熱。諸緊爲寒。諸乘寒者。則爲厥。鬱冒不仁。以胃無穀氣。脾濇不通。口急不能言。戰而慄也。

寸口諸微者、統言兩手諸部之脈微也、脈象模糊無力名微、爲陽氣亡也、浮而無力名濡、爲營血亡也、沉而無力名弱、爲陰虛陽陷而發內熱也、絞急名緊、爲寒氣凝斂之象也、乘寒者、感受寒邪則陽鬱爲厥、而經氣上冒、則營衛皆閉、故身體不仁、不仁者、不知痛癢也、良由胃之穀氣、脾弱不運、則氣濇不通、脾胃之氣、行於唇舌者也、寒邪乘之而氣濇不通、故口急舌強、不能言、而又戰慄也、

問曰。緊脈從何而來。師曰。假令亡汗。若吐。以肺裏寒。故令脈緊也。假令欬者坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中虛冷。故令脈緊也。

此言病因證狀雖各不同、凡脈緊者、皆爲寒邪、異以陰性凝斂、故脈絞急而緊、其受邪部位不同、故病證各異、若兼數兼遲、或浮或沉、或有力或無力、則其內傷外感之因有不同、如下各條所言者、

寸口脈微。尺脈緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見

陽也

兩手脈皆微而尺兼緊微爲陽氣亡而虛損多汗尺緊則下有寒邪而陽氣根於下者也一身陽氣已微而根本之地又寒則知其陰邪常在絶不見有陽和之氣也此言內傷兼外感者也

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰

也。陽中於邪，必發熱頭痛，項強頸攣，腰痛脛痠。所謂陽中霧露之氣，故曰清邪中上，濁邪中下。陰氣為慄，足膝逆冷，便溺妄出。表氣微虛，裏氣微急，三焦相溷，內外不通。上焦怫鬱，藏氣相熏，口爛食齗也。中焦不治，胃氣上衝，脾氣不轉，胃中為濁，營衛不通，血凝不流。若衛氣前通者，小便赤黃，與熱相搏，因熱作使，遊於經絡，出入藏府，熱氣所過，則為癰膿。若陰氣前通者，陽氣厥微，陰無所使，客氣入內，嚏而出之，聲嗢咽

寒。寒、厥相追爲熱所擁。血凝自下、狀如豚肝、陰陽俱厥。脾氣孤弱。五液注下。下焦不闔。清便下重。令便數難。臍築湫痛。命將難全。

脈陰陽俱緊者、尺寸浮沉俱緊也、輕淸上浮爲天、重濁下凝爲地、而人身半以上天氣主之爲陽、身半以下、地氣主之爲陰、是故風火陽邪上先受之、寒濕陰邪下先受之、各以類從也、今不言陰陽而言淸濁者、以上下所中皆是陰邪、即下文所云霧

露清邪中於上爲天之陰邪即瘴霧之氣也以上下皆陰邪故脈陰陽俱緊因其表氣虛微裏氣不守故邪得深入既中於陽則發熱頭痛以至腰痛脛痠又中於陰必有內慄足膝逆冷以至便溺妄出裏氣不守也此邪中上下兩焦太陽與少陰俱病邪鬱化熱則三焦相溷內外不通上焦怫鬱臟氣內熏則口爛食齗中焦不治則胃氣不降而反上沖脾不轉運胃中濁壅營衞不通血凝不流是

爲陰陽兩傷之重病也若其衝氣前通者小便赤黃邪熱與水液相搏也因熱作使者元氣反爲邪熱所使而遊於經絡出入臟腑熱邪所過氣血瘀結而成癰膿也若陰氣前通者指營氣也營遇而衛閉衛閉故陽氣厥逆而微弱則陰邪無所使其傳化矣表既不通而客氣入內則噫而出之肺胃之氣皆窒故聲嗢咽塞也寒厥相追者猶言寒熱相遏因而爲熱所擁故其瘀血由便而不紫黑成

塊如豚肝蓋初因寒、則血凝、旣化熱、則瘀行也、以其表裏陰陽俱厥逆、而脾氣孤弱、不得輸化、故青黃赤白黑之五液注下、下焦不闔、泄利不止、乃又裏急後重、欲令其便數數、艱難、皆因邪結氣滯、故而臍中築動、湫痛者、如水之聚池、而邪聚臍中作痛也、臍爲命蒂、故如斯者、命難保全也、此條病證、與六經傷寒迥異、因其所中瘴惡之氣、非止風寒而已、喻嘉言、謂卽後世之瘟疫、頗相似也、下數條

皆然惜乎仲景但論脉證而無治法然萬病不出表裏陰陽虛實寒熱能明乎此可知仲景治法已備論中要人自悟隨宜取法也

脉陰陽俱緊者口中氣出唇口干燥踡臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此為欲解或到八日以上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

脉陰陽俱緊雖同上條而上條表裏三焦皆受邪

此條邪壅上焦肺胃俱逆故口中氣出不得吸入則唇口干燥而經氣上鬱不得下行故踡臥足冷亦是陰濁之邪正在膜原肺胃之間故鼻出涕舌上胎滑此種病邪非同六經傷寒其邪傳化未定勿妄治之到七日來人身陰陽氣旺若微發熱手足溫者陰邪轉陽由裏達表為欲解之兆也或到八日以上則人身旺氣已過而反大發熱者是邪盛而正氣已漓為難治也惡寒者胃氣虛而邪內

侵必欲嘔也腹內痛者邪入太陰必欲利也此則更危重矣

脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去人安此爲欲解若脈遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解

脈陰陽俱緊至於吐利即指上條之邪入內而吐利者既吐利而脈獨不解則正氣去而邪不去爲難治矣若緊脈去而人安則吐利止爲欲解也若脈

緊雖去而遲者陽氣虛也至六七日不欲食此爲餘邪隱伏而晚發因其陽處水停之故其病猶未解也若食自可者胃氣已和爲欲解矣

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多者便清穀熱多者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小

便利者。可救之。小便難者。爲危殆。

此與下條雖稱傷寒、卻與上三條相同、而非六經傷寒之證也、何故若太陽寒傷營而脈陰陽俱緊者、必頭痛而無汗、今不頭痛而脈緊惡寒、反有汗出、則非太陽傷寒矣、若無頭痛而脈緊惡寒、反汗出咽痛者、是少陰傷寒亡陽之證、則又不當有發熱及目有赤脈也、既非太陽少陰傷寒、故爲陰濁之邪在膜原、閉遏中焦、營氣不得達、以營行脈中

故脈緊且厥也膜原在表裏之界故發熱惡寒惡寒甚者濕重過熱熱蒸其濕而翕翕汗出翕翕者汗由皮毛浮部而出又不同太陽中風及陽明之自汗也邪不在太陽故無頭痛而在肺胃之間故喉痛而目有赤脈者心肺經鬱熱故睛亦不慧也此當開達膜原陰濁之邪醫者誤作太陽傷寒復發其汗使膜原之熱上升而咽中傷若復下之脾肺氣陷而邪下墜故兩目閉其本寒邪多者則下

利清穀熱邪多者便膿血也若熏之使濕閉熱蒸則身發黃矣若熨之反耗津液而咽燥也若小便利者腎氣未敗三焦猶通可用疎氣達邪之法以救之若小便難者津液枯而本元敗爲危殆也此條之稱傷寒者以其同爲陰濁寒邪其病實在厥原也所以然者仲景原名傷寒雜病論則不獨論大經傷寒之爲病也後人既分雜病爲金匱要畧而仍分辨不淸以致互相牽混而義理反晦矣

傷寒發熱。口中勃勃氣出。頭痛目黃。衄不可制。貪水者必嘔。惡水者厥。若下之。咽中生瘡。假令手足溫者。必下重便膿血。頭痛目黃者。若下之。則目閉。貪水者。若下之。其脈必厥。其聲嚶。咽喉塞。若發汗。則戰慄。陰陽俱虛。惡水者。若下之。則裏冷不嗜食。大便完穀出。若發汗。則口中傷。舌上白胎。煩燥。脈數實。不大便六七日。後必便血。若發汗。則小便自利也。

此又申明非六經傷寒而不可用汗下之法也。以

其熱盛故但發熱而不惡寒邪壅膜原肺逆不降
故口中勃勃氣出頭痛目黃者胃中濕熱上蒸其
痛在額前也閉遏其營鬱熱動血血隨氣逆衄不
可制也其貪水者濁壅其火火性炎上故必嘔也
惡水者濕濁壅而閉其經脈氣不流通手足厥冷
矣亦當開達膜原者下之表氣內閉則濕火上蒸
而厥咽痛如手足溫者內熱多必便膿血濕滯難
下必後重也其頭痛目黃者邪本在上下之氣陷

則目閉若貪水者濁壅火炎下之閉其營氣其脈必厥也氣閉故聲嘎如鳥鳴而咽喉塞也若再發汗以傷表陽則戰慄而使陰陽俱虛邪仍不解也若惡水者水多陰邪下之則裏冷不嗜食大便完穀而出也若發汗升散邪反上蒸而口傷爛也陰濁之邪舌胎本白而滑發汗傷津則變白燥燥則化火而必煩脈數實以故六七日不大便其營熱動血後必便血也邪在膜原中上二焦氣不宣化

小便不利、若發汗通經、則小便利、然濁邪膠結、仍不能解、反傷津液而化燥火、故汗下之法皆禁也。

脈數者。久數不止。止則邪結。正氣不能復。正氣卻結於藏。故邪氣浮之與皮毛相得。脈數者。不可下。下之。必煩。利不止。

久數不止者、言久而數不退也、止則邪結者、言數久而有歇止、名促脈也、以其日久邪結、而正氣不能復行於表、卻摶結於臟、是正被邪困、不得周行

經絡而脈歇止其邪在浮部與皮毛相得猶言相持也故凡脈數或促者邪結經絡必從表解不可下若下之邪陷必心煩而下利不止成危證矣

師曰病人脈微弱濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以

陽氣內微。不能勝冷。故欲著複衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其身。又陰脈遲濇。故知亡血也。

脈微弱又濇、是營衛氣血皆傷也、胃爲衛之本、脾爲營之源、大發其汗、則胃陽亡、又大下之、則脾陰竭、而血由脾胃生化、脾胃傷、而血亦虛也、表陽虛則惡寒、內陰傷、則發熱、發熱而仍惡寒、以陰陽兩傷、而非外感之惡寒發熱、故無休止時也、人身之

氣與天地相應、五月夏至、陰自下升、陽從上降、故井水反冷、而人身應之、陰氣居內、陽氣在表、因汗下而胃中虛冷、又值陽氣在表、而內陽更微、則不能勝冷、故欲著複衣也、十一月冬至、陽自下升、陰從上降、故井水反熱、而人身亦外陰內陽、既傷陰而發熱、又值陽氣居內、則陰更弱、不能勝其煩熱、故欲裸其身也、又脈遲澁、故知亡血、申明上文其人亡血之句也、

立夏得洪大脈。是其本位。其人病。身體苦疼重者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濈濈自出者。明日便解矣。何以言之、立夏得洪大脈。是其時脈。故使然也。四時倣此。

春弦夏洪、秋毛冬石、爲四時無病之本脈也、以夏令陽氣居表、故得洪大脈、是其本位、非病脈也、若其身苦疼重、是濕熱之邪傷表、當發汗解表、然不同風寒之治法、也若明日不疼不重者、可知邪退

不須發汗既不疼重而又濈濈汗出則其濕熱隨汗而泄明日便解矣因其脈合時令本體氣和故得不藥而愈四時之脈象皆當倣此辨驗也若冬令傷寒而脈洪大即爲邪傳陽明化熱而濈濈汗出者當用白虎湯清熱也

脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑

此辨寒暑病之脈證不同也風寒在表脈必浮盛而身則寒所謂無熱惡寒者病發於陰爲寒傷營

也若傷暑者其身發熱而脈則虛弱因其火挾濕也若濕多於熱者亦有惡寒以濕爲陰邪也若熱多於濕或不惡寒而必渴也若夏月發熱惡寒而無汗者亦爲寒邪在表當用辛溫解表或兼清內熱可也暑濕之邪必有自汗故內經言暑當與汗俱出勿止若風傷衞之自汗其脈浮緩與暑脈不同也

寸口脈微而緩微者衞氣疎疎則其膚空緩則胃氣

實實則穀消而水化也。穀入於胃脈道乃行。水入於經。其血乃成。營盛則其膚必踈。三焦絕經名曰血崩。脈微而緩者、浮部微、按之緩也、浮主表在衛分、故爲衛氣踈而膚空、以衛氣充於皮膚故也、沉主營分、和緩是胃氣充實、而能消化水穀、水穀氣盛、則血生旺、故內經言。穀入於胃、脈道乃行。水入於經。其血乃成。以脈爲血之府、營行脈中、故血盛則營盛、營偏盛、則其衛踈而膚空、故三焦之氣、與經脈

沮絕而不融洽、則血不隨氣而行、如水之崩漏而妄溢矣、

寸口脈微而濇。微者衛氣不行。濇者營氣不逮。營衛不能相將。三焦無所仰。身體痹不仁。營氣不足則煩疼口難言。衛氣虛則惡寒數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者、噫而酢吞。中焦不歸者。不能消穀引食。下焦不歸者。則遺溲。

此亦浮部微而按之濇也、然上條浮微為衛疎膚

空、此爲衛氣不行何也、蓋上條按之緩爲營盛、故其微爲衛疎、此按之濇爲營虛、故其微爲衛氣不行、是營衛兩虛、而氣不通貫、故彼此不能相將、相將者、互相爲助也、營衛之氣出於脾胃、必由三焦升降循環、今營衛如此、其脾胃餒乏可見、則三焦無所仰賴、而氣血不周、則身體痹不仁矣、營不足而經脈失養、故煩疼有難言之狀也、衛虛而表疎、故惡寒、其陽氣不振、則數欠也、三焦各有所

司不歸其部者失其職也是故上焦如霧者清陽轉旋也今乃濁壅噫而吞酸也中焦如漚者蘊釀糟粕也今不消化則不引食也下焦如瀆者分泄清濁也今不收攝則溲自遺也是為不歸其部也

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣衰面色黃營氣不足面色青營為根衛為葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

此又申上條未盡之義也衛衰陽虛故面黃營虛

血少、故面青、營出於臟、故爲根、衛出於腑、故爲葉、今營衛俱虛、面色青黃、其臟腑之虧損可見矣、既虛而寒、故寒慄、中寒、則水液不化、上泛逆肺、則欬而唾腥吐涎沫、當用吳茱萸湯治之也、

寸口脈弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而吞酸。食卒不下。氣填於膈上也。

脈弱而緩者、指下無力、而來去和緩也、弱者陽氣不足、緩者胃中穀氣有餘也、蓋胃以通降爲順、脈

和緩其氣順則胃能納穀為有餘其陽氣虛則消化遲鈍水液上壅噫而吞酸其食卒不能下所謂濁氣在上則生䐜脹也

寸口脈浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令大汗出水得寒氣冷必相搏其人則䭇音噎

脈浮大而有力者為氣實血虛亦為表實內虛內虛而成不足則內竭而外脫故為大逆也若浮大

無力者、血虛而氣不歸元也、陽不歸元、則內寒、故云浮則無血、大則爲寒、寒氣相搏、則爲腸鳴、乃反飲冷水、其陽本已外浮、而冷水內逼、遂使腠開而汗大出、其內寒與冷水搏結不行、其人則噎、食飲不能下膈也、

趺陽脈浮、浮則爲虛。浮虛相搏。故令氣餲。言胃氣虛竭也。脈滑。則爲噦。此爲醫咎。責虛取實。守空迫血。脈浮鼻中燥者。必衄也。

趺陽胃脈也、浮爲虛者、脈必無力也、浮虛相搏、則內寒、而陽不旋轉、故令氣餲、言胃氣虛竭也、若浮虛而滑者、氣虛痰盛、則爲噦矣、此由醫者虛作實治、反守空乏之處、攻迫動血、若脈浮、鼻中干燥者、氣虛血熱、則必衄也、

趺陽脈遲而緩。胃氣如經也。趺陽脈浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。營衛內陷。其數先微。脈反但浮。其人必大便鞕。氣噫而除。何以

言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便硬氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則饑數脉不時則生惡瘡也

趺陽脉遲緩胃氣如常無病之脉也若浮而數者浮爲傷胃數爲動脾以脾胃相連故同候於一部之脉胃主通降傷則氣虛故脉浮脾司轉運動則失度故脉數此由誤下所傷非本病也營

衛之氣發於脾胃、脾胃傷、故營衛內陷也、數先微者、脾氣衰也、但反浮者、胃氣虛也、脾衰不運、胃虛不降、則糟粕津液不下於腸、大便必鞭、濁壅於上、故必氣噫而除、除者、舒也、艮以數者、脾太動而失度、其數先微、知其動極氣衰、而反不治、不治者、無力運化也、故使大便鞭、而濁壅氣噫也、脈反浮、其數改微、可知營衛內陷之邪、獨留於中、故心中饑、然邪熱不殺穀、仍不能食也、由是餘邪盡歸陽明、

而潮熱發渴其數脈當變遲緩爲陽明實熱之脈證也因其脈隨證變前後度數如法不差則胃氣已順病人饑而能食也倘數脈不應時而退則邪熱結於肉裏必生惡瘡也

趺陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今趺陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿

也、

趺陽脾胃脈、少陰腎脈、如經者、腎無病也、若脈皆浮大、則爲氣實血虛、今少陰脈如經、而趺陽浮濇、故知脾氣不足、不能健運、胃氣虛、水穀不化、而當下利也、以少陰脈弦浮爲調者、弦爲肝脈、子來扶母、浮爲肺脈、金來生木、故稱如經也、若反滑數、則腎中熱、而脾虛下利、必協少陰邪熱而屎膿也、

趺陽脈滑而緊。滑者胃氣實。緊者脾氣强。持實擊强。

痛還自傷以手把刃坐作瘡也。

脾胃之脈本和緩、則陰陽均平、今滑爲陽脈、胃爲陽腑、故爲胃氣實、緊爲陰脈、脾爲陰臟、故爲脾氣强、以其邪熱在胃而脈滑、食積傷脾而脈緊、邪積互攪而痛、猶持實擊强、而斷如手把刃坐之作瘡、以喻脾胃自相傷殘、非由他臟腑所傳之病也、

趺陽脈沉而數。沉爲實數。消穀緊者。病難治。

沉爲氣實、數爲熱盛、故能消穀、若兼緊者、積與邪

熱膠結而無陽和之氣則如中消之病爲難治也
趺陽脈大而堅者當卽下利爲難治
凡下利氣陷脈必沉弱若反大者臟眞不固也堅
者陰邪內盛也臟虛邪迫當卽下利脈反堅大已
無陽和之氣故爲難治也
趺陽脈微而緊緊則爲寒微則爲虛微緊相搏則爲
短氣[illegible]
如滑數而兼緊則爲邪熱與食積膠結而緊也今

微爲氣虛、兼禦則爲寒、邪內閉、陽不得伸、故短氣息不舒也、

趺陽脈不出、脾不上下。身冷膚鞕、

脾胃主肌肉、趺陽脈不出者、脾不鼓運、而氣不上下周流、則肉無陽和以溫之、身冷膚鞕、脾胃敗矣、

趺陽脈浮而芤。浮者衞氣衰。芤者營氣傷、其身體瘦。肌肉甲錯。浮芤相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

營衞根於脾胃者也、營行脈中、衞行脈外、衞衰則

肉鬆薄故脈浮榮傷則血虛脫故脈芤由於脾胃
虧損也肌肉脾胃所主故體瘦而肌肉甲錯以無
津液而枯燥也水穀之氣外達四肢上聚於胸名
宗氣脾胃損故宗氣衰而四肢之氣斷絕則痿弱
無力矣

趺陽脈浮而緊浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛
浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不
出其陰腫大而虛也

上條浮而芤爲木虛此條浮而緊爲邪實故其浮者邪氣逆也緊者陰寒結也氣逆故腹滿寒結故絞痛也相搏者氣寒相擊故腸鳴而轉轉即邪動而膈氣下行塞於下焦故少陰脈閉而不出以致陰腫而虛大是寒氣下墜如疝病之類也以上特詳脾胃脈證以諸病多由脾胃不和而起也

少陰負趺陽者爲順也

五臟禀五行之氣五行相生爲順相剋爲逆惟獨

脾胃爲中土其氣溉貫四臟而脈和緩故四臟之脈均兼和緩是有胃氣而無病也如少陰脈和緩是土勝水爲少陰負趺陽以少陰之脈應兼和緩故爲順也而少陰本脈沉弱若趺陽脈沉弱者是少陰勝趺陽由土衰水來反侮爲逆也蓋脾胃爲生化之本故以土剋水爲順水侮土爲逆與他臟不同若趺陽脈弦急爲木來剋土則更逆矣

少陰脈弱而濇弱者微煩濇者厥逆

少陰者、腎脈也、腎爲坎象、陰陽之根本也、弱而無力者、陰虛、則水不濟火、而心火炎、故微煩、澀不流利者、陽鬱、則衞行不周、而經絡閉、故厥逆、是內損根本之脈也、如弱而和緩、爲有胃氣、重按必仍有力、而流利不澀也、

少陰脈不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此爲尸厥。當刺期門。巨闕。

陰陽之氣、根於腎元、由下而升、轉旋行於營衛、上至於頂、仍從內降、下歸於根、表裏上下、循環不已者也、少陰脈不至、則腎氣微、而精血少、不足以循序周行、或有勞動、氣即上奔、促迫上入胸膈、胸中宗氣、反致結聚、不得四布、營血不循經絡、而結於心下、其血既結、陽氣散而退下、不能歸源、故熱歸陰股、與陰血互相動亂、令身體不仁、不仁者、不知痛癢也、病名尸厥、以其表裏陰陽之氣、皆厥逆而

神昏如尸、比手足厥逆而病在經絡者重也、當刺期門以通血結、刺巨闕以行宗氣、氣血流行而厥可回、更當大培根本也、又按素問言。邪客於手足少陰太陰足陽明之絡、此五絡皆會於耳中上絡左角。五絡俱竭令人身脈皆動、而形無知。其狀若尸。名曰尸厥、以竹管吹其兩耳、剃其左角髮方寸。燔治飲以美酒數盃、不能飲者灌之、立甦。與此條同名尸厥、而病不同、蓋此條是腎元虛氣逆而厥、

素問所言是心腎脾肺胃五經之絡脈邪閉則五經之氣不得通行故身上之脈仍動而形體無知名尸厥也以五絡皆會於耳中上絡左頭角故用竹管吹兩耳以通其氣剃角髮燒灰沖酒灌之以通其血即可甦也

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

脈者、氣血之先形、而有升降出入之序、陰陽相生之象、不順其序、不合其象、則謂之反、言反其常度而乖舛也、浮而無力名濡、沉而無力名弱、寸下為關、關上為魚、即寸也、如關脈沉、則浮部不應、寸脈浮、則沉部不應、而其升降不相通貫、是謂之反也、脈路不清而無力名微、濇而不流利名濇、上者浮部寸部也、下者沉部尺部也、浮與寸為陽、沉與尺為陰、若寸微而尺濇、浮微而沉濇、則其陰陽不能

相交而相生、是謂之反也、寸微浮、微者、陽氣不足也、尺濇沉、濇者、陰血虛無也、尺陰虛則陽勝、而陽氣反微者、由陰陽不能相生故也、陽主表、中風汗出者、陽氣虛也、陽虛則多靜、而反躁煩者、其陰亦虛、不勝陽邪之擾也、濇則無血、營行脈中、營血虛則經脈不充、衛陽虛、則氣不周徧、故厥而且寒也、此言陰陽兩虛之脈、陽氣已微、若發其汗、更傷津液、則躁不得眠、是當用建中復脈等法者也、

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。微反在上。濇反在下。微則陽氣不足。濇則無血。陽氣反微。中風汗出。而反躁煩。濇則無血。厥而且寒。陽微則不可下。下之則心下痞鞕。

此條文義同前。前條言邪初感不可發汗。此條言邪入裏、亦不可下、皆當從挾虛之法而治也、若下之、則元氣不勝攻瀉、而邪反壅結、心下痞鞕也、

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。弦反在上。微反在下。

弦爲陽運。微爲陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦爲虛。不可發汗。發汗。則寒慄不能自還。

自前與下各條、皆言反其常度之脈也、弦反在上、微反在下者、下元不足、虛陽化風而反上升、故弦爲眩運、其下微弱、根本虛寒、故爲上實下虛、意欲得溫也、此弦微之脈、由本元虛、雖有表邪、不可發汗、若發汗、更傷表陽、則內外俱虛、寒慄不能自還、必至厥逆無脈矣、

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。弦反在上。微反在下。弦爲陽運。微爲陰寒。上實下虛。意欲得溫。微弦爲虛。虛者不可下也。微則爲欬。欬則吐涎。下之則欬止而利因不休。利不休。則胸中如蟲齧。粥入則出。小便不利。兩脇拘急。喘息爲難。頸背相引。臂則不仁。極寒反汗出。身冷若冰。眼睛不慧。語言不休。而穀氣多入。此爲除中。口雖欲言。舌不得前。

前條言上實下虛者不可汗、此言不可下、下之即

變死證也、因其虛陽上逆、不但眩運、而外邪入內、則必欬而吐涎、以陽由肝升、邪入犯肺、內外相格、涎不歸脾而吐出、若下之、肺氣陷而欬止、下元脫而利遂不休、肝氣鬱逆於胸、痛如蟲齧、故粥入則反出也、水泄大便、則小便不利、肝氣橫逆、故兩脇拘急、而喘息爲難忍也、頸背相引、而臂不仁、皆肝傷筋脈拘急之故、極寒而反汗出、表裏之陽皆亡、故身冷若冰也、肝腎精傷、眼睛不慧、心氣散亂、語

言不休而穀氣反多入者、即厥陰篇除中之死證也、脾腎之脈連舌本、脾腎氣竭、口雖欲言舌不得前而死矣、

脈濡而弱。弱反在關。濡反在巔。浮反在上。數反在下。浮爲陽虛。數爲無血。浮爲虛。數生熱。浮爲虛。自汗出而惡寒。數爲痛。振而寒慄。微弱在關。胸下爲急。喘汗而不得呼吸。呼吸之中。痛在於脇。振寒相搏。形如瘧狀。醫反下之。故令脈數。發熱。狂走見鬼。心下爲痞。小

便淋漓少腹甚鞕小便則尿血也

浮反在上者寸脈浮濡陽虛不固也數反在下者尺脈動數陰虛內熱也陽虛不固則自汗而惡寒陰虛熱灼則身痛也振而寒慄者陰陽相格營衛不和也良由關脈微弱中焦不運故尺寸之脈上浮下數升降不利而胸下急喘汗不得呼吸也呼吸而痛在脇振寒如瘧狀者三焦肝膽之氣皆阻痹也此由陰陽兩虛外邪閉鬱當開達經絡調其

升降使邪外解而醫反下之則邪正混淆陰陽錯亂故脈數發熱狂走見鬼者以肝藏魂邪本在肝膽誤下反傷其魂也因而心下痞結其氣下墜而小便淋瀝少腹甚艱也肝臟血而主遺溺癃閉邪熱傷肝故小便淋漓而又尿血也

脈濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒營緊胃氣冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒

起而頭眩。寒熱在皮膚。快悵不得眠。不知胃氣冷。緊寒在關元。技巧無所施。汲水灌其身。客熱因時罷。慄慄而振寒。重被而覆之。汗出而冒巔。體惕而又振。小便為微難。寒氣因水發。淸穀不容間。嘔變反腸出。顛倒不得安。手足為微逆。身冷而內煩。遲欲從後救。安可復追還。

脈濡而緊者、浮按無力、重按絞急也、浮屬衛分、故濡為衛氣微、沉屬營分、故緊為營中寒也、以衛虛

而中風邪、則發熱惡寒、脈緊而營寒、營起於中焦、故營寒、則胃氣冷而微嘔、邪入於營、則心煩、此桂枝人參湯證也、醫見心煩謂其大熱、而用解肌發汗、如大青龍等法、遂致亡陽、虛煩而躁、濁氣上逆、心下痞堅、表裏俱虛竭、卒然而頭眩、內風時動也、治不得法、表邪仍在、而皮膚熱、內氣不和、怏悵不得眠、不知其胃冷者、由關元虛寒、根本陽虧也、病既不解、醫乃技窮、汲水灌其身、客熱因時罷者、有

時罷有時復熱以水閉其營衛之邪故又慄慄振寒也乃更重被蓋覆逼出大汗上冒巔頂則元氣大傷體惕而振莫能主持津液傷耗則小便難也中寒因水而發下利清穀而不間斷上嘔反腸而出則中焦失守陰陽錯亂厥逆身冷而又內煩猶如臟厥之膚冷而躁本元將脫若遲不急救安可追還其性命必以參附四逆或可挽回也

脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨

下陰部者。小便當赤而難。胞中當虛。今反小便利。而大汗出。法應衞家當微。今反更實。津液四射。營竭血盡。干煩而不得眠。血薄肉消而成暴液。醫復以毒藥攻其胃。此爲重虛。客陽去有期。必下如汙泥而死。

此言內傷亢陽之脈、偏亢則偏絕也、浮大皆陽脈、故爲氣實血虛、卽爲表實裏虛也、陰虛者陽必下乘陰部、小便當赤而難、膀胱之津液、胞中當虛也今小便反利、而大汗出、是脈證不合矣、既大汗而

腠踈則衛氣當微弱矣今脈浮大是衛反實而脈證又不合也所以然者根本已漓陰陽不相交通也陰不交於陽則津液四射故小便反利而大汗也陽不交於陰故雖大汗而衛氣反實脈仍浮大也衛陽偏實則營血竭而津液干煩擾不得眠也血薄肉消而成暴液者言亢暴之陽消化血肉而成液又四射而耗散也此當固其根源使陰陽交通庶可保生醫者見脈浮大認作陽明實熱以毒

藥如硝黃等攻其胃腑其陽旣外露又攻其內則根元脫而外客之陽去有期矣毒藥傷脾土必下利如汚泥而死也

脫絕脈證

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損也脈陰陽俱盛大汗出不解者死脈陰陽俱虛熱不止者死脈至乍踈乍數者死脈至如轉索者其日死譫言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沉細者不過一日

死矣。

欬逆上氣而脈散者、氣從上脫、謂其形損而主死、若形體壯實、或因邪阻而欬逆上氣、其營氣不得循道、而脈路不清、則非死證、當詳審而治之也、脈陰陽俱盛、是邪實也、大汗出、則邪解脈平、反不解者、是正氣脫之眞臟脈也、故死、脈陰陽俱虛、反發熱不止、是正不勝邪、無法可治、故死、脈乍疎乍數者、脾敗而陰陽散亂、故死、脈如轉索者、陰邪緊急、

絕無陽和之氣、故卽死也、譫語身微熱、脈浮大、邪實氣亦盛也、手足溫者、脾胃尚和、可治之而生、若手足逆冷、中氣已敗、而脈沉細、是陽證見陰脈、故死也、

脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此爲命絕也。然未知何臟先絕、若汗出髮潤。喘而不休者。此爲肺先絕也、陽反獨留、形體如煙熏。直視搖頭者、此心絕也。唇吻反青。四肢漐習者、此

爲肝絶也。環口黧黑。柔汗發黃者。此爲脾絶也。溲便遺失。狂言目反直視者。此爲腎絶也。

脈浮而洪、有表無裏也、身汗如油、津液外脫也、喘而不休、氣出無入也、胃氣已絶、水漿不能下咽也、精敗而肉死、身體不仁也、心神昏散無主、則乍靜乍亂、如此者、命根已絶也、如其汗出髮潤、喘而不休、津氣盡泄、肺先絶也、陽反獨留者、陰枯而身熱、故色如煙熏、直視搖頭者、心氣先絶、陽從上竄也、

唇吻反而色青者、唇吻屬脾、青爲肝色、是肝先絕、而風入於脾、脾主四肢、其風鼓動四肢、漐習漐習者、如鳥翅之扇也、環口黧黑者、脾土敗而腎色反現也、柔汗即油汗、脾液外脫、故發黃、爲脾絕也、經曰狂言者。是失志。志藏於腎、腎絕而志失、故狂言、而目反直視、爲腎絕也、以心腎爲水火之臟、水火不交、則直視、故心絕亦直視也、心從上脫、故頭搖、腎從下絕、故失志狂言、而頭不搖也、

卷八終